

DAS MEETING

impulstag popularmusik regional

frische Ideen und Impulse für die eigene Praxis in Gottesdienst und Gemeinde

Sie und Ihr sind hier genau richtig!

- → Kirchenmusiker & Kantoren
 - Bandleader & Chorleiter
 - → Pastoren & Diakone
- → KV-Mitglieder & Interessierte







impulstag popularmusik regional



DAS MEETING

für kirchliche Popularmusik

11. November 2017 | 10:00 - 16:30 Uhr Ev.-luth. Emmaus-Kirchengemeinde Bültenweg 18b, 21365 Adendorf

Ihre Anmeldung per E-Mail bitte an:

Ihre Anmeldung per Post bitte an:

Eine Initiative von



www.netzwerk-popularmusik.de

DAS MEETING

für kirchliche Popularmusik

popularmusik regional



Lüneburg - Adendorf

Ev.-luth. Emmaus-Kirchengemeinde 10:00 - 16:30 Uhr

IDEEN, WORKSHOPS & PRAXISHILFEN

für Gottesdienst & Gemeindearbeit!





popularmusik regional



Andreas Hülsemann (net.p - netzwerk popularmusik) lädt im Namen des gesamten Organisations-Team herzlich ein zum Adendorfer Impulstag am 11. November.

Liebe Musikerinnen und Musiker, liebe Mitstreiter für gute Popularmusik in der Kirche!

Der impulstag popularmusik regional ist ein frisches Angebot an alle, die aktiv und verantwortlich sind für populare Kirchenmusik.

Dieser eintägige Fachtag kommt am 11. November 2017 erstmals in Ihre Region. Seien Sie dabei und profitieren Sie von einem abwechslungsreichen Mix aus Informationen, praxisorientierten Kurz-Workshops und gegenseitigem Austausch.

Am besten gleich anmelden!

Wir freuen uns auf Sie und Euch!



netzwerk popularmusik

in der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers

impulstag popularmusik regional

Programm und Ablauf

11. November 2017 | Adendorf

impulstag popularmusik regional



FACHGESPRÄCH mit dem renommierten Studiogitarristen, Produzenten und Hochschulprofessor **Peter Weihe**

Popularmusik & Kirche ... quo vadis?

→ Eigene Kompetenzen erweitern

→ Nachwuchs vor Ort gewinnen

Zielgruppen erreichen

Peter Weihe (Hamburg) ist u.a. Leiter des Studiengangs Pop an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg.



WORKSHOPS mit Til von Dombois

11.30 Uhr Tipps & Tricks

zu wirkungsvollen Lied-Arrangements mit einfachen Mitteln für kleine bzw. neue Bandformationen.

13.30 U

Band-Gottesdienste überall

Ein Erfolgskonzept für Kirchenkreise

Til von Dombois (Hannover) Der Sänger, Keyboarder, Komponist und Produzent ist als erster Popkantor landeskirchenweit tätig.



WORKSHOPS mit Christian Wülfert

Sounds good! Der gute Ton im Kirchenraum

11.30 Uhr Klangquelle & Sound, Monitoring, Instrument & Spielweise (individuelle Teilnehmer-Fragen möglich).

13.30 Uhr Technische Lösungen & Tipps für einen transparenten Klang (individuelle Teilnehmer-Fragen möglich).

Christian Wülfert (Hamburg) ist Diplom-Musiker (Posaune) und freier Tontechniker, u.a. in der Hamburger Hauptkirche St. Katharinen.

vernetzen

9.30 Uhr Ankommen / Stehkaffee

10.00 Uhr Eingrooven

Einstiegs-Impulse zum Fachtag

Andreas Hülsemann

net.p – netzwerk popularmusik in der Ev.-luth.Landeskirche Hannovers

Sebastian Brand

PopMusik-Projekt Come together im Ev.-luth.Kirchenkreis Lüneburg

vermitteln

10.30 Uhr Popularmusik & Kirche ... quo vadis?

Fachgespräch mit Prof. Peter Weihe

Anschließend Frage-Runde & Diskussion

1.30 Uhr Parallele Kurzworkshops

13.00 Uhr Kennenlernen & Austausch

beim Mittagsbuffet

30 Uhr Parallele Kurzworkshops

verstärken

14.30 Uhr Gute Popularmusik in der Kirche - wer und was macht's möglich?

Ideensammlung & Podiumsdiskussion
mit rotierender Besetzung aus
anwesenden Fachleuten und Teilnehmern

15.15 Uhr Informations-Börse

u.a. mit net.p - netzwerk popularmusik, Popkantor, Initiative Jazz-Rock-Pop in der Kirche, Gospelkirche u.a.m.

Verabredungen & Feedback

verklingen

16.00 Uhr Musikalische Andacht

16.30 Uhr Ende des Adendorfer impulstag popularmusik regional



WORKSHOP mit Gunnar Jahn-Bettex

11.30 Uhr / 13.30 Uhr Liturgie mal anders

Liturgische Elemente im Gottesdienst wie z.B. das Kyrie, Gloria oder Fürbittengebet können auch popularmusikalisch gestaltet werden. Hier werden Beispiele praxisnah gezeigt und gemeinsam ausprobiert.

Gunnar Jahn-Bettex (Lüneburg) ist Pastor an St. Michaelis in Lüneburg, Gottesdienstherater und G-Kantor



WORKSHOP mit Peter Weihe

11.30 Uhr Groove!

Das pulsierende Zentrum jeder Popularmusik: ein guter Groove. Peter Weihe gibt etwas ab von seinem reichen Erfahrungsschatz als Musiker, so dass die Teilnehmer mit einfachen, praktischen Übungen dem Phänomen Groove auf die Spur kommen können.

Peter Weihe (Hamburg) ist u.a. Leiter des Studiengangs Pop an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg.



WORKSHOPS mit Andreas Hülsemann

11.30 Uhr Frischlied-Zufuhr

Das aktuelle Liederheft freiTöne bietet neue, interessante Lieder zu vielen Themen, die auswahlweise ausprobiert werden.

13.30 Uhr praxismodule popularmusik

heißt die brandaktuelle Reihe von zwölf net.p-Angeboten, die ganz konkret kirchliche Popularmusik(-er) vor Ort fördert und entwickelt. Wie und wo kann das funktionieren kann, wird hier vorgestellt.

Andreas Hülsemann (Hemmingen) Der Bandmusiker, Pianist und Pastor i. E. ist Leiter von net.p. - netzwerk popularmusik in der Hannoverschen Landeskirche.