

PREMIERE!

# DAS MEETING

für kirchliche Populärmusik  
im SPRENGEL STADE



**impulstag** populärmusik **regional**

**6. Mai 2017**  
**Bremervörde**

Ludwig-Harms-Haus  
10:00 - 16:30 Uhr

**netop**  
netzwerk populärmusik

**SPRENGEL STADE**  
**EVANGELISCH-LUTHERISCHE**  
**LANDESKIRCHE HANNOVERS**





#### Das Organisations-Team

Andreas Hülsemann (li.), Arne Suter  
und Wilhelm Helmers laden herzlich ein  
zum Bremervörder Meeting am 6. Mai.

Liebe Musikerinnen und Musiker,  
liebe Mitstreiter für gute Popularmusik in der Kirche!

Der **impulstag popularmusik regional** ist ein frisches  
Angebot an alle, die aktiv und verantwortlich sind für  
populäre Kirchenmusik.

Dieser eintägige Fachtag kommt am 6. Mai 2017 erstmals  
in Ihre Region, ins Elbe-Weser-Dreieck. Seien Sie dabei  
und profitieren Sie von einem abwechslungsreichen Mix  
aus Informationen, praxisorientierten Kurz-Workshops und  
gegenseitigem Austausch.

Am besten gleich anmelden!

Wir freuen uns auf Sie und Euch!



netzwerk popularmusik  
in der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers

Der **impulstag popularmusik regional**  
bietet Ihnen frische Ideen und Impulse  
für die Praxis in Gottesdienst und Gemeinde!

Sie sind hier genau richtig!

- ➔ **Kirchenmusiker & Kantoren**
- ➔ **Bandleader & Chorleiter**
- ➔ **Pastoren & Diakone**
- ➔ **KV-Mitglieder & Interessierte**



Teilnahme kostenfrei

informieren kennenlernen ausprobieren

## vernetzen

**9.30 Uhr** Ankommen / Stehkafee

**10.00 Uhr** Eingrooven

### Impulse zum Fachtag

Andreas Hülsemann & Arne Suter

### „Who is who?“

Kurze Vorstellungsrunde

## vermitteln

**10.30 Uhr** Populärmusik & Kirche ... quo vadis?

Fachgespräch mit Professor Peter Weihe  
anschließend Frage-Runde & Diskussion

**11.30 Uhr** Parallele Kurzworkshops 1 - 5 (1. Runde)

**12.30 Uhr** Kennenlernen & Austausch  
beim Mittagsbuffet

**13.30 Uhr** Parallele Kurzworkshops 1 - 5 (2. Runde)

## verstärken

**14.30 Uhr** Gute Populärmusik in der Kirche -  
wer und was macht's möglich?

Ideensammlung & Podiumsdiskussion  
mit rotierender Besetzung aus  
anwesenden Fachleuten und Teilnehmern  
des Impulstages.

**15.30 Uhr** Informations-Börse

u.a. mit:

net.p - netzwerk populärmusik in der  
Ev.-luth. Landeskirche Hannovers,  
Gospelkirche Hannover, Initiative Jazz-Rock-Pop  
in der Kirche e.V

### Verabredungen & Feedback

## verklingen

**16.00 Uhr** Musikalische Andacht

**16.30 Uhr** Ende des Bremervörder  
impulstag populärmusik regional



FACHGESPRÄCH mit dem renommierten Studiogitarristen, Produzenten und Hochschulprofessor **Peter Weihe**

## Populärmusik & Kirche ... quo vadis?

- ➔ Kompetenzen erweitern
- ➔ Nachwuchs gewinnen
- ➔ Zielgruppen erreichen

**Peter Weihe** (Hamburg) ist u.a. Leiter des Studiengangs Pop an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg.



WORKSHOP 1 mit Til von Dombois

## Band-Gottesdienste überall

“Songbook” heißt die Sammlung von deutschen Popsongs für Gottesdienst und Kirchengemeinde. Dieses neue Liederbuch ist Teil des Erfolgskonzeptes für flächendeckende Band-Gottesdienste in Kirchenkreisen, das von Dombois vorstellt.

**Til von Dombois** (Hannover) Der Sänger, Keyboarder, Komponist und Produzent ist als erster Popkantor landeskirchenweit tätig.



WORKSHOP 2 mit Christian Wulfert

## Sounds good! Der gute Ton im Kirchenraum

**Workshop-Teil A** (11.30 Uhr): Klangquelle & Sound, Monitoring, Instrument & Spielweise - individuelle Teilnehmer-Fragen möglich.

**Workshop-Teil B** (13.30 Uhr): Technische Lösungen & Tipps für einen transparenten Klang - individuelle Teilnehmer-Fragen möglich.

**Christian Wulfert** (Hamburg) ist Diplom-Musiker (Posaune) und freier Tontechniker, u.a. in der Hamburger Hauptkirche St. Katharinen.



WORKSHOP 3 mit Gospelpastor Joachim Dierks

## Praise the Lord! Gospel liturgisch

Mit Praxisbeispielen macht Joachim Dierks den liturgischen Reichtum von Gospel erlebbar und stellt mit “Gospelgottesdienste on tour” ein besonderes Angebot für Kirchengemeinden und Kirchenkreise vor.

**Joachim Dierks** (Hannover) Der Pastor, Pianist und Blues-Organist ist landeskirchlicher Gospelpastor und Leiter der *Gospelkirche Hannover*.



WORKSHOP 4 mit Andreas Hülsemann u.a.

## Pop-Piano im Gottesdienst

Moderne Kirchenlieder am Piano mit und ohne Rhythmusgruppe stilgerecht begleiten. Hier gibt’s praktische Tipps und Anregungen, wie “mein Spiel” sicherer werden.

**Andreas Hülsemann** (Hemmingen) ist Pastor i. E., Band- & Kirchenmusiker und Leiter von net.p, dem 2015 gegründeten *netzwerk popularmusik in der Ev.-luth. Hannoverschen Landeskirche*.



WORKSHOP 5 mit Andreas Schley

## Cajón – Basics für die Praxis

Die Cajón bringt Groove, Pepp und Schwung in jede Gruppe. Hier wird gezeigt, wie Einsteiger und auch erfahrenere Instrumentalisten ihr Spektrum erweitern können.

**Andreas Schley** (Thedinghausen) ist ausgebildeter B-Kirchenmusiker für Populärmusik, Multi-Instrumentalist und Band-Coach sowie Vorsitzender der *Initiative Jazz-Rock-Pop in der Kirche e.V.*

**JETZT ANMELDEN!**  
per E-Mail oder Antwortkarte

## DAS MEETING

für kirchliche Populärmusik im SPRENGEL STADE

**6. Mai 2017 | 10:00 bis 16:30 Uhr**

Ludwig-Harms-Haus | Kirchenstraße 2 | 27432 Bremervörde

Für die Organisation ist Ihre persönliche Anmeldung erforderlich.

### Ihre Anmeldung per E-Mail

mit Ihren persönlichen Angaben (Vorname, Name, E-Mail-Adresse, Kirchengemeinde, Kirchenkreis und Tätigkeit) bitte senden an: [info@netzwerk-popularmusik.de](mailto:info@netzwerk-popularmusik.de)

### Ihre Anmeldung per Post

ggf. mit beiliegender Antwortkarte bitte senden an:

**net.p - Geschäftsstelle**  
Michaeliskloster Hildesheim  
Hinter der Michaeliskirche 3  
31134 Hildesheim

Mehr Informationen im Internet  
[www.netzwerk-popularmusik.de](http://www.netzwerk-popularmusik.de)



**net.p**

netzwerk popularmusik  
in der Evangelisch-lutherischen  
Landeskirche Hannovers

gefördert von / in Zusammenarbeit mit:

**SPRENGEL STADE**  
EVANGELISCH-LUTHERISCHE  
LANDESKIRCHE HANNOVERS

